

MANUAL DE INSTRUÇÕES

BRD1

EFFECT GUITAR PEDAL

Brutal Distortion

APRESENTAÇÃO

O Brutal Distortion BRD1 é um pedal de efeito desenvolvido especialmente para os guitarristas que procuram timbres extremos de distorção. É capaz de criar timbres pesados, encorpados e definidos. A quantidade de ganho que é possível ser adicionada ao sinal da sua guitarra com essa unidade de efeito chega a níveis absurdos e com isso você conseguirá obter níveis de sustain quase infinitos. Possui equalização ativa que proporciona grande poder de atuação aos seus controles tornando-os bastante sensíveis e precisos.

É um pedal versátil, podendo ser utilizado com fonte de alimentação 9Vdc ou com bateria e é montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.

O acionamento do efeito é realizado através de chaveamento eletrônico que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do sinal direto do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

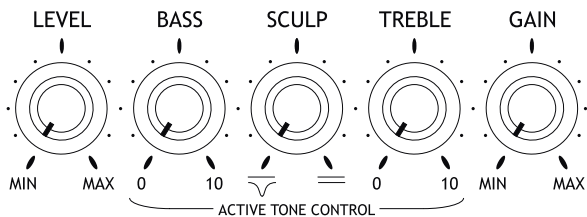
Agradecemos a sua escolha pelo Brutal Distortion. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando-lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na fantástica arte de tocar Guitarra Elétrica!

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o Brutal Distortion excessivamente próximo a amplificadores ou outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize thinner ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura e o painel do aparelho.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



LEVEL - controla o nível de volume quando o Brutal Distortion estiver ligado. Girando esse controle na direção horária você conseguirá um reforço de volume. Esse controle é muito poderoso e deve ser utilizado com cautela, para evitar que o sinal da guitarra sature os circuitos internos ou a entrada do seu amplificador desnecessariamente.

BASS - controla o nível das baixas frequências (graves). Com esse controle consegue-se o "peso" no timbre da guitarra. Na direção horária você aumenta o nível de graves encorpando seu timbre.

SCULP - controla o nível das médias frequências (médios). Esse controle adiciona personalidade ao seu timbre, pois com ele você irá esculpir a sonoridade que você precisa para expressar a sua música. Na posição você exalta os médios, e na posição você os aniquila!

TREBLE - controla o nível das altas frequências (agudos) no som da sua distorção. Tem relação direta com o tipo de amplificador e de captadores que você está utilizando. Timbres mornos são obtidos na direção anti-horária e timbres cortantes e com brilho na direção horária.

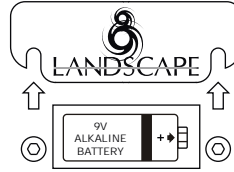
GAIN - é o controle mais sensível e poderoso desse pedal. Controla o nível de ganho que irá produzir a distorção do sinal da sua guitarra. Quanto mais ganho, mais corpo e sustain serão adicionados ao seu timbre.

Esse controle deve ser usado com muita atenção, pois dependendo dos captadores e do amplificador utilizado, em níveis extremos de ganho poderão ocorrer microfônias e ruídos.

CONEXÕES DE ENERGIA



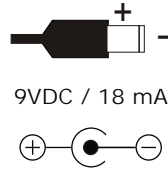
Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.



Bateria Acesse o compartimento de bateria soltando manualmente os dois parafusos frontais e retirando a tampa puxando-a para cima. Retire o protetor plástico que protege o clip e conecte a bateria. Guarde o protetor plástico para eventual uso futuro. Recoloque a tampa e reaperte os parafusos. Quando o aparelho estiver sendo alimentado por bateria e não for ser utilizado, desconecte o cabo da entrada INPUT para não descarregá-la desnecessariamente.



Utilize baterias alcalinas de boa qualidade aumentando assim a autonomia do aparelho.

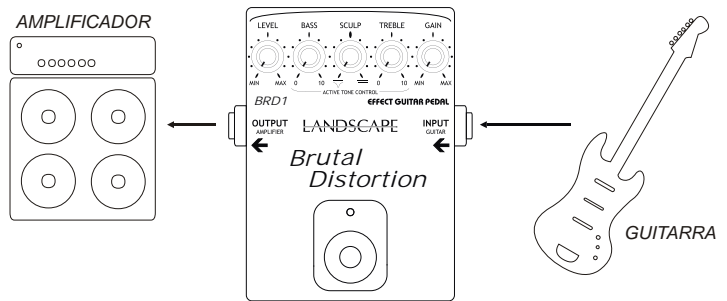


Adaptador AC Para utilização do BRD1 com a rede elétrica AC utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5 e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente da fonte deve ser de pelo menos 18 mA.

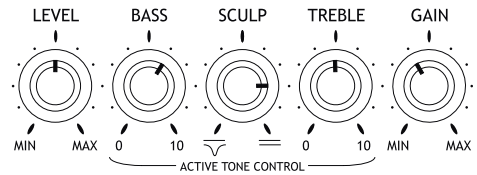


Utilize apenas Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mal funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

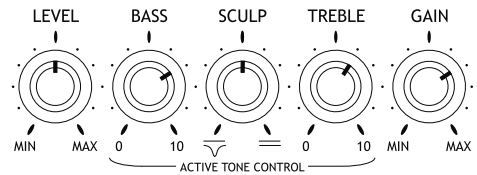
CONEXÕES DE AUDIO



AJUSTES SUGERIDOS



Distorção forte e definida ideal para bases com grande dinâmica e variações de acordes e riffs com "palm-mute".



Distorção extrema e com coloração "dark" utilizada para bases de Power Metal e solos de grande sustain.

POSICIONAMENTO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão. O BRD1 deve ser ligado antes dos efeitos de modulação, delays e reverbs. Caso for utilizar um outro pedal de overdrive junto é aconselhável que ele seja conectado antes do BRD1.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia	9Vdc (Bateria / Adaptador AC)
Consumo de Corrente	18 mA
Jacks	Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada	1 M
Impedância de Saída	1 K
Ruído Residual	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP)	102x70x130 mm
Peso	450 gramas

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados <http://www.landscapeaudio.com.br>