

MANUAL DE INSTRUÇÕES

EDY1 Echo Delay

EFFECT GUITAR PEDAL

APRESENTAÇÃO

O Echo Delay EDY1 é um pedal de efeito que produz repetições controladas a partir do sinal original da guitarra. Com ele você poderá incrementar suas frases criando ambientações e efeitos dobrados, enriquecendo consideravelmente o timbre da sua guitarra.

É um pedal versátil, pois pode ser utilizado com fonte de alimentação 9Vdc ou com bateria e é montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.

O acionamento do efeito é realizado através de chaveamento eletrônico que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do sinal direto do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

Agradecemos a sua escolha pelo Echo Delay. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando-lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na fantástica arte de tocar Guitarra Elétrica!

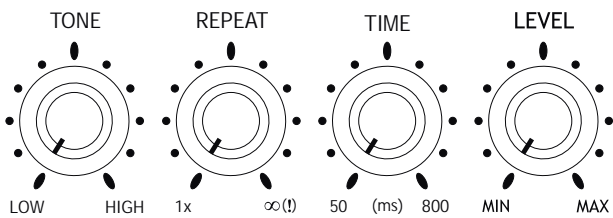
NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o Echo Delay excessivamente próximo a amplificadores ou outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize thinner ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura e o painel do aparelho.

DESCRIÇÃO DO EFEITO E CONTROLES

O efeito Echo Delay é formado por repetições com intervalos constantes adicionadas ao timbre original da guitarra, criando uma sensação espacial e tridimensional. Um grande número de efeitos podem ser obtidos com o EDY1, pois seus controles são poderosos e pequenos ajustes neles alteram sensivelmente o efeito final gerado. Efeitos surround e reverberações com ecos curtos, até delays longos e com repetições infinitas podem ser obtidos com essa unidade.



TONE - Controla o nível das altas frequências do efeito processado. Timbres mornos são obtidos na posição LOW. Timbres brilhantes são obtidos na direção HIGH.

REPEAT - Ajusta o número de repetições processadas pelo pedal após a passagem do sinal sem efeito. Para uma repetição gire o controle totalmente para a esquerda (1x). Para mais repetições gire o controle para a direita.



Quando esse controle for posicionado em ∞(∞) oscilações e distorções poderão ocorrer. Caso isso ocorra, gire o controle no sentido anti-horário.

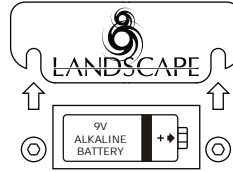
TIME - Ajuste do intervalo de tempo entre as repetições processadas pelo pedal. Intervalos curtos são obtidos na direção 50ms e intervalos mais longos na direção 800ms.

LEVEL - Controla o volume do sinal processado (delay) em relação ao sinal direto sem efeito.

CONEXÕES DE ENERGIA



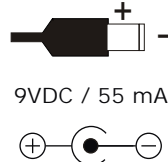
Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.



Bateria Acesse o compartimento de bateria soltando manualmente os dois parafusos frontais e retirando a tampa puxando-a para cima. Retire o protetor plástico que protege o clip e conecte a bateria. Guarde o protetor plástico para eventual uso futuro. Recoloque a tampa e reaperte os parafusos. Quando o aparelho estiver sendo alimentado por bateria e não for ser utilizado, desconecte o cabo da entrada INPUT para não descarregá-la desnecessariamente.



Utilize baterias alcalinas de boa qualidade aumentando assim a autonomia do aparelho.

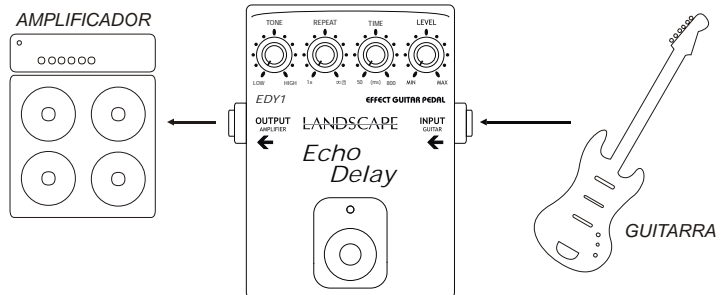


Adaptador AC Para utilização do Echo Delay com a rede elétrica AC utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5 e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente da fonte deve ser de pelo menos 55 mA.

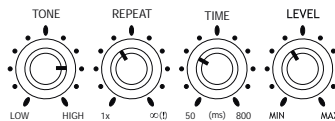


Utilize apenas Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mal funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

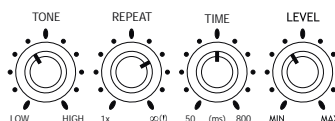
CONEXÕES DE AUDIO



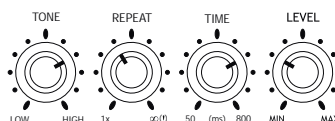
AJUSTES SUGERIDOS



Delay curto simulando efeito surround e reverberação. Ideal em bases e solos de Rock 'n Roll



Delay médio simulando o efeito obtido com as clássicas unidades de eco de fita, utilizadas nos anos 60 e 70. Produz um efeito com uma sonoridade bastante natural.



Delay longo excelente para solos com distorção e notas de grande sustain.

POSICIONAMENTO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

O efeito delay é geralmente utilizado após as distorções e modulações. Caso você utilize o canal drive do seu amplificador, sugerimos que utilize o Echo Delay no looping de efeitos, garantindo que o sinal a ser processado pelo pedal já tenha passado pelo overdrive do amplificador.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia	9Vdc (Bateria / Adaptador AC)
Consumo de Corrente	55 mA
Jacks	Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada	1 M
Impedância de Saída	1 K
Ruído Residual	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP)	102x70x130 mm
Peso	450 gramas

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados <http://www.landscapeaudio.com.br>