

MANUAL DE INSTRUÇÕES



LANDSCAPE[®]
audio

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Angel Chorus** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

DESCRIÇÃO

- Timbres de modulação espaciais e envolventes com regulagem precisa e de fácil operação.
- Modulações versáteis de multichorus, desde ambientações suaves para timbres limpos até efeito de chorus marcante para uso com saturações intensas em solos e riffs.
- Indicado para uso com guitarras e violões. Também pode ser utilizado com contrabaixos.

CONEXÃO DE ENERGIA

O **Angel Chorus** é alimentado por fonte 9 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, segura, estabilizada e sem ruídos.



CONTROLES E CONEXÕES



- 1 INPUT** - entrada do pedal para instrumento.
- 2 OUTPUT** - saída do pedal para amplificador.
- 3 LEVEL** - controla o volume do sinal processado (chorus) em relação ao sinal direto sem efeito.
- 4 SPEED** - controla a velocidade da modulação do sinal processado. Modulações lentas são obtidas na direção à esquerda. Modulações rápidas na direção direita.

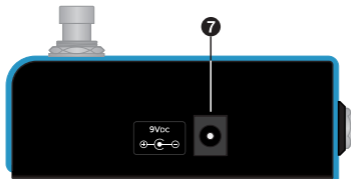
5 DEPTH - controla a profundidade e a força das modulações. Na direção à direita são obtidas modulações acentuadas e fortes.

6 TONE - chave de três posições que controla o nível das médias frequências (médios), tornando o timbre mais ou menos quente.

MIN - atenua os médios, timbres macios.

50% - médios equilibrados, timbres neutros.

MAX - médios destacados, timbres quentes.



7 9Vdc IN - entrada para fonte de alimentação de 9 volts DC com plug P4 (2.1x5.5mm), polaridade centro negativo.

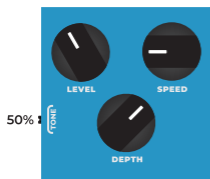
POSIÇÃO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, geralmente, o **Angel Chorus** é utilizado antes dos efeitos de delays e reverbs e após overdrives e distorções.

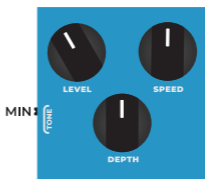
Caso você utilize o canal drive do seu amplificador, sugerimos que utilize o **Angel Chorus** no looping de efeitos, garantindo que o sinal a ser processado pelo pedal já tenha passado pelo overdrive do amplificador.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

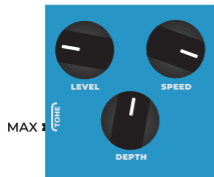
SLOW CHORUS



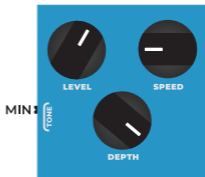
CLASSIC CHORUS



FAST VIBRATO



WET CHORUS



ESPECIFICAÇÕES

Energia	9VDC (adaptador AC/DC)
Consumo de Corrente	50 mA
Jacks	Input, Output, 9VDC IN
<hr/>	
Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu
<hr/>	
Dimensões (LxAxP)	54x55x100 mm
Peso	305 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

LANDSCAPE[®] audio

Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados

