

MANUAL DE INSTRUÇÕES



LANDSCAPE®
audio

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Bass Equalizer** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

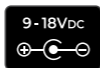
DESCRIÇÃO

- Acentua ou atenua as frequências específicas do instrumento, esculpindo timbres e possibilitando criar uma grande variedade de sonoridades.
- Pode reduzir a presença de ruídos e microfônias atenuando frequências específicas.
- Através do controle BOOST é possível destacar fraseados e solos, dando ênfase nas frequências conforme a preferência.

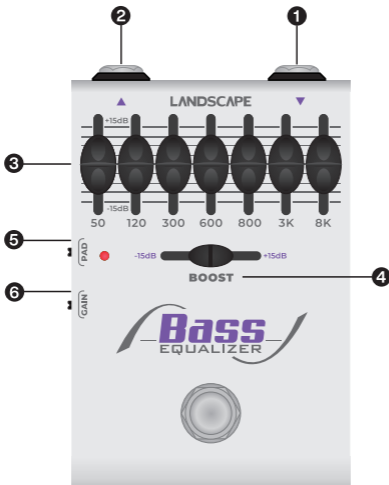
CONEXÃO DE ENERGIA

O **Bass Equalizer** pode ser alimentado por fontes com tensão entre 9 e 18 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, segura, estabilizada e sem ruídos.



CONTROLES E CONEXÕES



1 INPUT - entrada do pedal para instrumento.

2 OUTPUT - saída do pedal para amplificador.

3 50, 120 Hz - controla as frequências graves responsáveis pelo peso e punch do contrabaixo. Em direção à posição +15dB as frequências são acentuadas. Em direção à posição -15dB essas frequências são atenuadas.

300, 600, 800 Hz - controla as frequências médias responsáveis pela inteligibilidade e clareza do contrabaixo.

3K, 8K Hz - controla as frequências médias altas e agudas do contrabaixo responsáveis pela presença e definição do timbre do instrumento.

4 BOOST - controla o ganho ou atenuação do sinal equalizado em relação ao volume do sinal com o efeito desligado.

5 PAD - chave de três posições que controla o **nível de entrada** do sinal do contrabaixo.

0dB - sem atenuação na entrada

-6dB - atenua a entrada em -6dB

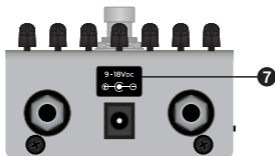
-10dB - atenua a entrada em -10dB

6 GAIN - chave de três posições que controla o **nível de saída** do sinal do contrabaixo.

0dB - sem ganho na saída

+6dB - ganho na saída de +6dB

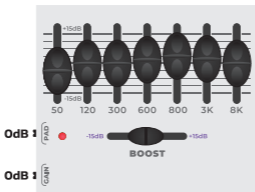
+10dB - ganho na saída de +10dB



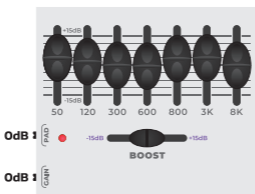
7 9-18Vdc IN - entrada para fonte de alimentação entre 9 e 18Vdc com plug P4 (2.1x5.5mm), polaridade centro negativo.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

MID BOOST SOLO



PUNCHY BASS



SLAPPING BASS



POSIÇÃO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

O efeito Equalizer é geralmente utilizado após todos os outros pedais, principalmente após as distorções. Caso você utilize o canal drive do seu amplificador, sugerimos que utilize o **Bass Equalizer** no looping de efeitos, garantindo que o sinal a ser processado pelo pedal já tenha passado pelo overdrive do amplificador.

ESPECIFICAÇÕES

Energia	entre 9VDC e 18VDC (adaptador AC/DC)
Consumo de Corrente	30 mA (9Vdc) / 36 mA (18Vdc)
Jacks	Input, Output, 9-18VDC IN

Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu

Dimensões (LxAxP)	76x54x116 mm
Peso	445 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

LANDSCAPE[®] audio

Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados



[/landscapeaudio](https://www.youtube.com/landscapeaudio)