

MANUAL DE INSTRUÇÕES



LANDSCAPE[®]
audio

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Compressor Sustain** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

DESCRIÇÃO

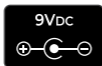
- Atua na dinâmica do som produzido pelo instrumento. Pode ser utilizado com guitarra, violão ou contrabaixo.
- Aumenta sensivelmente o tempo de sustentação das notas (sustain) e destaca solos.
- Facilita a execução de dedilhados, equilibrando as notas produzidas em diferentes cordas do instrumento.

IMPORTANTE: Quando utilizado com contrabaixos ativos, com altos níveis de ganho de entrada, poderá ocorrer distorções no sinal. Nesse caso, é recomendado diminuir o nível de ganho do instrumento.

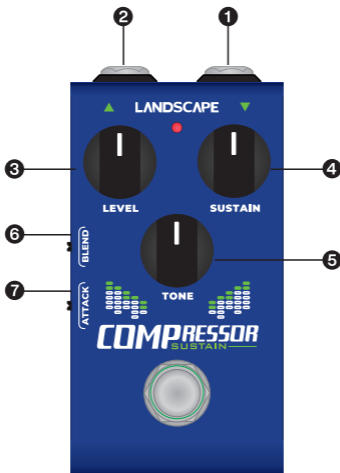
CONEXÃO DE ENERGIA

O **Compressor Sustain** é alimentado por fonte 9 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, segura, estabilizada e sem ruídos.



CONTROLES E CONEXÕES



- 1 **INPUT** - entrada do pedal para instrumento.
- 2 **OUTPUT** - saída do pedal para amplificador.
- 3 **LEVEL** - controla o volume do sinal processado (comprimido) em relação ao sinal direto sem efeito.
- 4 **SUSTAIN** - controla o tempo de sustentação (sustain) das notas. Girando esse controle na direção horária o sustain é aumentado. Esse efeito de sustain é ainda mais percebido quando junto há um pedal de overdrive/distorção.



É normal surgirem ruídos com o controle SUSTAIN acima de 40% e algum pedal de distorção ligado junto. **Esses ruídos não são gerados pelo CST2.** São ruídos captados pelo instrumento e amplificados pelo alto ganho do sustain e da distorção. Nesses casos será necessário reduzir esse ajuste.

5 TONE - controla a tonalidade do sinal processado. Timbres mornos são obtidos na direção anti-horária. Timbres agudos e cortantes são obtidos na direção horária.

6 BLEND - chave de três posições que controla a mistura entre o timbre CLEAN (direto) do instrumento e o timbre processado pelo pedal.

OFF - apenas o sinal processado, sem o timbre CLEAN.

MIN - 75% do sinal processado e 25% do timbre CLEAN.

MAX - 50% sinal processado e 50% do timbre CLEAN.

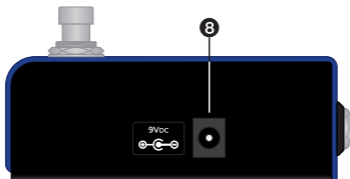
7 ATTACK - chave de três posições que controla o tempo/velocidade da resposta dinâmica do compressor. Esse parâmetro atua nas características iniciais de cada nota executada determinando sua suavidade ou agressividade iniciais.

SLOW - notas com início lento, suave .

FAST - notas com início rápido, agressivo e estalado.

DIRTY - notas com agressividade extrema no início chegando à distorcê-las, gerando um crunch overdrive junto com a compressão.





- 8 9Vdc IN** - entrada para fonte de alimentação de 9 volts DC com plug P4 (2.1x5.5mm), polaridade centro negativo.

POSIÇÃO COM OUTROS PEDAIS

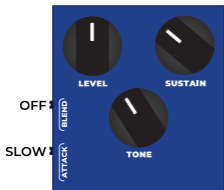
Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

O efeito de Compressão é utilizado como o primeiro pedal da cadeia, antes de distorções e overdrives.

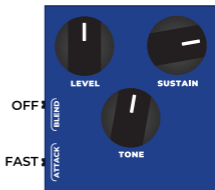
Evite utilizá-lo após as distorções e overdrives. Pelo fato dele ser um pedal de alto ganho, irá aumentar desnecessariamente o ruído natural que esses pedais geram e não irá realizar as alterações dinâmicas que o caracterizam.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

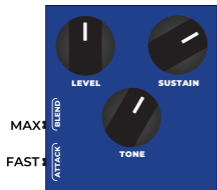
SOFT COMPRESSION



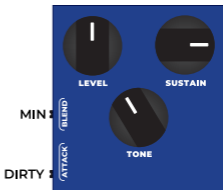
BIG SUSTAIN



DYNAMIC COMPRESSION



DIRTY COMPRESSION



ESPECIFICAÇÕES

Energia	9VDC (adaptador AC/DC)
Consumo de Corrente	22 mA
Jacks	Input, Output, 9VDC IN
<hr/>	
Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu
<hr/>	
Dimensões (LxAxP)	54x55x100 mm
Peso	305 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

LANDSCAPE[®] audio

Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados



[/landscapeaudio](https://www.facebook.com/landscapeaudio)