

MANUAL DE INSTRUÇÕES



LANDSCAPE[®]
audio

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Echo Delay** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

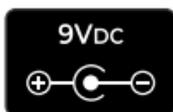
DESCRIÇÃO

- Efeitos de repetição versáteis desde texturas mornas e vintages até timbres cristalinos e brilhantes. Pode ser utilizado com guitarra, violão ou contrabaixo.
- Efeitos surround e reverberações com ecos curtos, até delays longos com muitas repetições.
- Controles com grande poder de atuação, precisão e alta sensibilidade.

CONEXÃO DE ENERGIA

O **Echo Delay** é alimentado por fonte 9 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, segura, estabilizada e sem ruídos.



CONTROLES E CONEXÕES



- 1 INPUT** - entrada do pedal para instrumento.
- 2 OUTPUT** - saída do pedal para amplificador.
- 3 LEVEL** - controla o volume do sinal processado (delay) em relação ao sinal direto sem efeito.
- 4 TIME** - ajuste do intervalo de tempo entre as repetições processadas pelo pedal. Intervalos curtos, de até 50ms, são obtidos na direção anti-horária, e intervalos mais longos, de até 1000ms, na direção horária.

- 5 REPEAT** - ajusta o número de repetições processadas pelo pedal após a passagem do sinal sem efeito. Para apenas uma repetição gire o controle totalmente para a esquerda (1x). Para mais repetições gire o controle para a direita.

ATENÇÃO: com esse controle totalmente no máximo as repetições serão crescentes e ininterruptas, podendo chegar até à saturação.

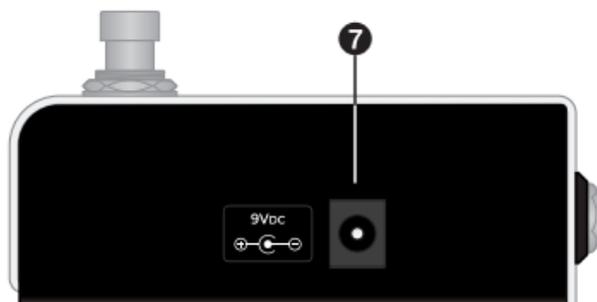
Esse comportamento é normal do pedal.

- 6 TONE** - chave de três posições que controla o nível das altas frequências (agudos), tornando o timbre mais ou menos brilhante.

MIN - atenua os agudos, timbres mornos como ecos de fita.

50% - agudos equilibrados, timbres neutros.

MAX - agudos destacados, timbres brilhantes.



- 7 9Vdc IN** - entrada para fonte de alimentação de 9 volts DC com plug P4 (2.1x5.5mm), polaridade centro negativo.

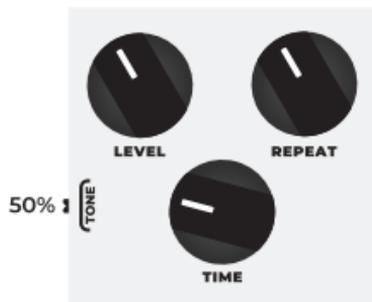
POSIÇÃO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

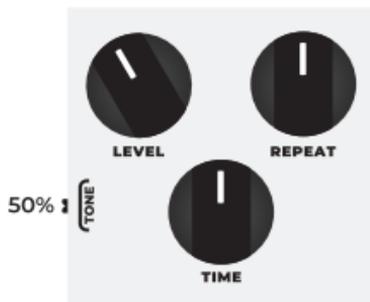
O efeito delay é geralmente utilizado após as distorções e modulações. Caso você utilize o canal drive do seu amplificador, sugerimos que utilize o **Echo Delay** no looping de efeitos, garantindo que o sinal a ser processado pelo pedal já tenha passado pelo overdrive do amplificador.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

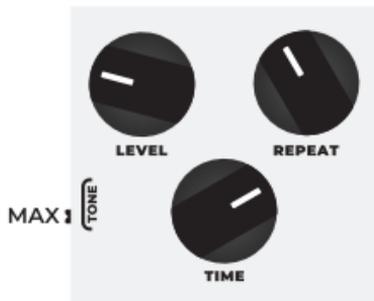
SHORT DELAY



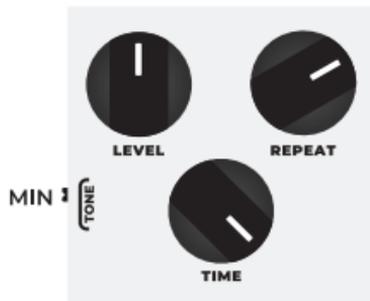
MID DELAY



LONG-SHINE DELAY



BIG LONG DELAY



ESPECIFICAÇÕES

Energia	9VDC (adaptador AC/DC)
Consumo de Corrente	49 mA
Jacks	Input, Output, 9VDC IN
<hr/>	
Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu
<hr/>	
Dimensões (LxAxP)	54x55x100 mm
Peso	305 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

LANDSCAPE[®] audio

Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados

