

MANUAL DE INSTRUÇÕES

ODB3

Organic

DRIVE & BOOSTER



LANDSCAPE[®]
audio

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Organic Drive & Booster** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

DESCRIÇÃO

- Timbres clássicos de overdrive obtidos com amplificadores valvulados quando levados à saturação. Pode ser utilizado com guitarras e contrabaixos.
- Saturações leves até distorções fortes e orgânicas.
- Booster Clean que excita e encorpa o som de outros pedais de saturação ou amplificadores.

CONEXÃO DE ENERGIA

O **Organic Drive & Booster** pode ser alimentado por fontes com tensão entre 9 e 18 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, segura, estabilizada e sem ruídos.



CONTROLES E CONEXÕES



- 1 INPUT** - entrada do pedal para instrumento.
- 2 OUTPUT** - saída do pedal para amplificador.
- 3 BOOST** - controla o volume quando o **Organic Drive & Booster** estiver ligado.
- 4 DRIVE** - controla o nível de overdrive, desde uma leve saturação até níveis intensos, como de um amplificador levado à máxima excitação das suas válvulas.

- 5 TONE** - controla o nível de altas frequências (agudas) do timbre DRIVE produzido pelo circuito de emulação de válvulas.
- 6 MIDDLE** - chave de três posições que controla o nível das médias frequências (médios), tornando o timbre mais ou menos quente.

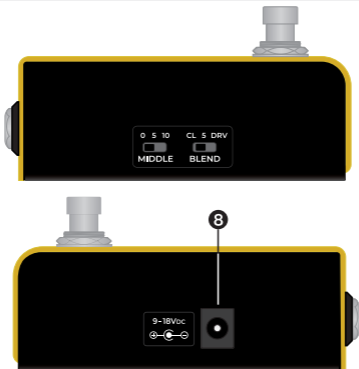
 - 0** - atenua os médios, timbres macios.
 - 5** - médios equilibrados, timbres neutros.
 - 10** - médios destacados, timbres quentes.
- 7 BLEND** - chave de três posições que controla a mistura entre o timbre CLEAN do instrumento com o timbre DRIVE do pedal.

 - CL** - CLEAN, timbre completamente limpo, sem overdrive.
 - 5** - 50% timbre limpo e 50% timbre overdrive.
 - DRV** - DRIVE, apenas o timbre de overdrive.



Com a chave na posição **CL** apenas o controle **BOOST** tem atuação, para garantir a transparência de booster clean.

Os controles **TONE**, **DRIVE** e **MIDDLE** não interferem no timbre nessa situação.



- 8 9-18Vdc IN** - entrada para fonte de alimentação entre 9 e 18VDC com plug P4 (2.1x5.5mm), e polaridade centro negativo.

POSIÇÃO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, geralmente, o **Organic Drive & Booster** é utilizado antes dos efeitos de modulação, delays, reverbs e pedais de distorção com alto ganho.

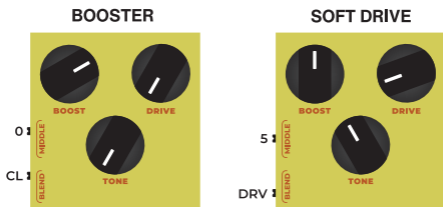
Booster de Ganho

Posicione o **Organic Drive & Booster** antes do pedal de saturação principal.

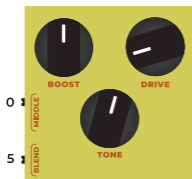
Booster de Volume

Posicione o **Organic Drive & Booster** após o pedal de distorção e ajuste o controle BLEND na posição CLN e aumente o controle BOOST.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS



CLEAN & DRIVE



SCREAMER



ESPECIFICAÇÕES

Energia	entre 9Vdc e 18Vdc (adaptador AC/DC)
Consumo de Corrente	22 mA (9Vdc) / 28 mA (18Vdc)
Jacks	Input, Output, 9-18Vdc IN

Impedância de Entrada	1 MΩ
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu

Dimensões (LxAxP)	54x55x100 mm
Peso	305 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

LANDSCAPE[®] audio

Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados



   [/landscapeaudio](https://www.facebook.com/landscapeaudio)