

MANUAL DE INSTRUÇÕES



LANDSCAPE[®]
audio

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Spring Reverb** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

DESCRIÇÃO

- Simula o efeito característico das clássicas unidades de reverb de mola. Pode ser utilizado com guitarras, violão e contrabaixos.
- Cria ambientações com a possibilidade de variar o tempo de reverb e o tipo das molas.
- Indicado para uso com guitarra, violão e contrabaixo.

CONEXÃO DE ENERGIA

O **Spring Reverb** é alimentado por fonte 9 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, segura, estabilizada e sem ruídos.



CONTROLES E CONEXÕES



- 1 INPUT** - entrada do pedal para instrumento.
- 2 OUTPUT** - saída do pedal para amplificador.
- 3 LEVEL** - controla o volume do sinal processado (reverb) em relação ao sinal direto sem efeito.
- 4 TYPE** - controla o tamanho dos tanques de mola. No sentido horário, é maior a amplitude das ambientações. No sentido oposto, menor são as amplitudes, simulando ambientações de salas pequenas.

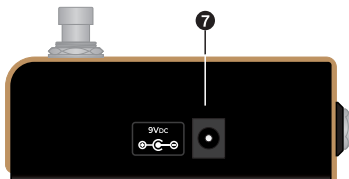
- ⑤ **DECAY** - ajusta o tempo de decaimento das reflexões em um determinado ambiente. No sentido anti-horário é possível atingir tempo até 50ms e no sentido horário até 2 segundos.

- ⑥ **TONE** - chave de três posições que controla o nível das altas frequências (agudos), tornando o timbre mais ou menos quente.

MIN - atenua os agudos, timbres suaves.

50% - agudos equilibrados, timbres neutros.

MAX - agudos destacados, timbres brilhantes.



- ⑦ **9Vdc IN** - entrada para fonte de alimentação de 9 volts DC com plug P4 (2.1x5.5mm), polaridade centro negativo.

POSIÇÃO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

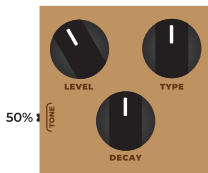
O efeito Reverb é geralmente utilizado após todos os outros pedais, principalmente após as distorções. Caso você utilize o canal drive do seu amplificador, sugerimos que utilize o **Spring Reverb** no looping de efeitos, garantindo que o sinal a ser processado pelo pedal já tenha passado pelo overdrive do amplificador.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

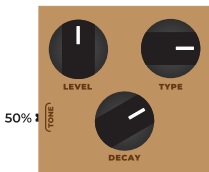
SMALL ROOM



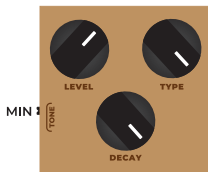
MEDIUM ROOM



LARGE ROOM



CATHEDRAL



ESPECIFICAÇÕES

Energia	9VDC (adaptador AC/DC)
Consumo de Corrente	91 mA
Jacks	Input, Output, 9VDC IN
Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP)	54x55x100 mm
Peso	305 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados



[/landscapeaudio](#)