

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

TRIBSX  
**TRIEFX**  
*bass*  
DELUXE ●●●

**LANDSCAPE**<sup>®</sup>  
audio

## NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Triefx Bass Deluxe** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

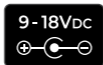
## DESCRIÇÃO

- Timbres clássicos de overdrive, chorus e equalizador gráfico em um único pedal.
- Saída balanceada XLR (Balanced Output), perfeita para o envio direto do sinal para mesas de som ou interfaces de áudio.
- Saída de fones de ouvido, ideal para estudos.

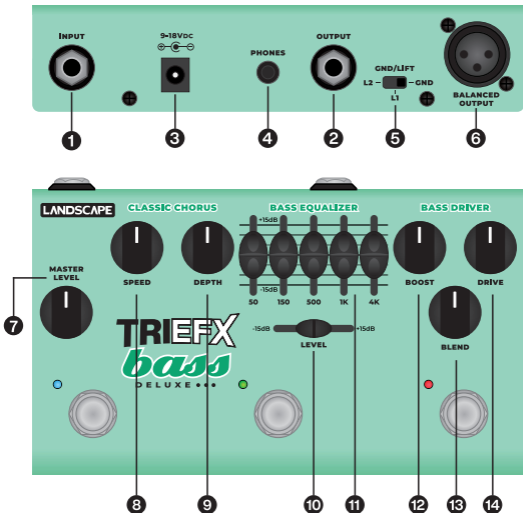
## CONEXÃO DE ENERGIA

O **Triefx Bass Deluxe** pode ser alimentado por fonte de 9 a 18 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, estabilizada e sem ruídos.



## CONEXÕES E CONTROLES



- 1 **INPUT** - entrada do pedal para instrumento.
- 2 **OUTPUT** - saída do pedal para amplificador.
- 3 **9 - 18Vdc IN** - entrada para fonte de alimentação com plug P4 (2.1x5.5mm), polaridade centro negativo.
- 4 **PHONES** - saída para fones de ouvido com plug P2 3.5mm estéreo.

- 5 **GND / LIFT** - caso surjam ruídos ao conectar a saída **BALANCED OUTPUT** a uma mesa de som ou interface experimentar a melhor situação entre as três posições:
- GND** - aterramento total
  - L1** - aterramento intermediário
  - L2** - aterramento levantado
- 6 **BALANCED OUTPUT** - saída com sinal balanceado para conexão com mesas de som e interfaces.
- 7 **MASTER LEVEL** - controla o volume geral do pedal.
- 8 **SPEED** - controla a velocidade de modulação do **Classic Chorus**.
- 9 **DEPTH** - controla a profundidade do efeito **Classic Chorus**.
- 10 **LEVEL** - controla o volume do sinal equalizado do **Bass Equalizer** em relação ao volume do sinal com o efeito desligado.
- 11 **50, 150 Hz** - controla as frequências graves responsáveis pelo peso e punch do contrabaixo. Em direção à posição +15dB as frequências são acentuadas. Em direção à posição -15dB essas frequências são atenuadas.
- 500, 1KHz** - controla as frequências médias responsáveis pela inteligibilidade e clareza do contrabaixo.
- 4KHz** - controla as frequências médias altas e agudas do contrabaixo responsáveis pela presença e definição do timbre do instrumento.
- 12 **BOOST** - controla o volume quando o **Bass Driver** estiver ligado.
- 13 **BLEND** - controla a mistura entre o timbre clean do instrumento com o timbre Drive do pedal.
- 14 **DRIVE** - controla o nível de overdrive, desde uma leve saturação até níveis intensos de distorção.

## CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

### SLOW CHORUS



### MID CHORUS



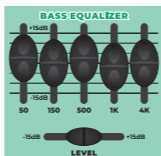
### FAST CHORUS



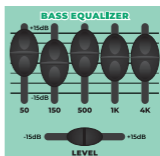
### MID BOOST



### SLAP BASS



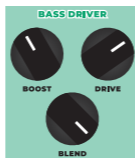
### FAT BASS



### CRUNCH BASS



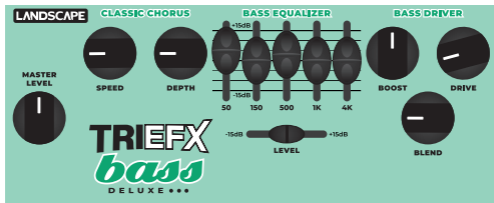
### CLASSIC DRIVE



### SMOOTH DRIVE



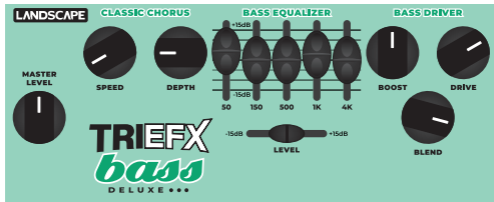
## SLAP BASS SOLO



## FUNKY BASS



## ROCK BASS SOLO



## ESPECIFICAÇÕES

**Energia** 9 a 18VDC (Adaptador AC)

**Consumo de Corrente** 71 mA

**Jacks** Input, Output, Phones, Balacend Output, 9-18VDC IN

---

**Impedância de Entrada** 1 M $\Omega$

**Impedância de Saída** 100  $\Omega$

**Fones de Ouvido (Impedância Mínima)** 32  $\Omega$

**Ruído Residual** menor que -90 dBu

---

**Dimensões (LxAxP)** 167x55x100 mm

**Peso** 790 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

# LANDSCAPE<sup>®</sup> audio

## Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro  
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: [suporte@landscapeaudio.com.br](mailto:suporte@landscapeaudio.com.br)

[www.landscapeaudio.com.br](http://www.landscapeaudio.com.br)

### Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados



[/landscapeaudio](https://www.facebook.com/landscapeaudio)