

MANUAL DE INSTRUÇÕES

TRIGTX
TRIEFX
guitar
DELUXE ●●●

LANDSCAPE[®]
audio

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o **Triefx Guitar Deluxe** excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

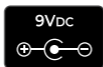
DESCRIÇÃO

- Timbres clássicos de overdrive, chorus e delay em um único pedal.
- Saída com simulação de pré-amplificador e caixa acústica. Perfeita para o envio direto do sinal para mesas de som ou interfaces de áudio com timbres semelhantes a um amplificador de guitarra real.
- Saída de fones de ouvido, ideal para estudos.

CONEXÃO DE ENERGIA

O **Triefx Guitar Deluxe** pode ser alimentado por fonte de 9 volts DC, polaridade centro negativo.

Utilize sempre fontes Landscape para garantir energia limpa, estabilizada e sem ruídos.



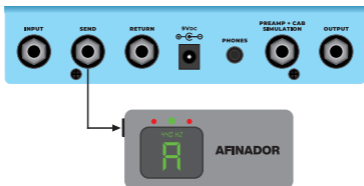
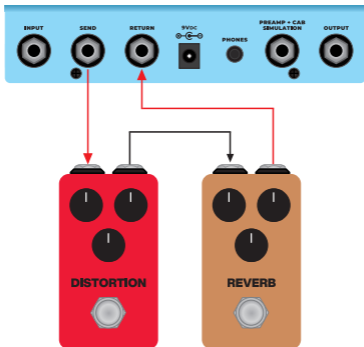
CONEXÕES E CONTROLES



- 1 INPUT** - entrada do pedal para instrumento.
- 2 OUTPUT** - saída do pedal para amplificador.
- 3 9Vdc IN** - entrada para fonte de alimentação com plug P4 (2.1x5.5mm), polaridade centro negativo.
- 4 SEND (LOOPING DE EFEITOS)** - saída que permite o envio do sinal para outros pedais ou afinador. Esse recurso possibilita adicionar pedais em série na cadeia de sinal após o efeito **Organic Drive**.

- 5 **RETURN (LOOPING DE EFEITOS)** - recebe o sinal de volta dos pedais externos, fechando o looping de efeitos.

EXEMPLOS DE USO SEND / RETURN



- 6 **PHONES** - saída para fones de ouvido com plug P2 3.5mm estéreo.
- 7 **PREAMP + CAB SIMULATION** - saída com simulação de pré-amplificador e caixa acústica para ligar diretamente em mesas de som ou interfaces de áudio.
- 8 **MASTER LEVEL** - controla o volume geral do pedal.
- 9 **LEVEL** - controla o volume do efeito **Analog Delay**.
- 10 **TIME** - controla o intervalo de tempo entre as repetições das notas do **Analog Delay**.
- 11 **REPEAT** - controla a quantidade de repetições do **Analog Delay**.
- 12 **SPEED** - controla a velocidade da modulação do **Classic Chorus**.
- 13 **DEPTH** - controla a profundidade do efeito **Classic Chorus**.
- 14 **LEVEL** - controla o volume do efeito **Organic Drive**.
- 15 **TONE** - controla o nível das altas frequências (agudos) do efeito **Organic Drive**.
- 16 **DRIVE** - controla o nível de ganho e saturação adicionado ao sinal da guitarra.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

BRIGHT CRUNCH



OVERDRIVE



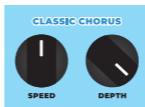
HIGH GAIN



SLOW CHORUS



WET CHORUS



VIBRATO



SHORT DELAY



MID DELAY



LONG DELAY



BLUES BASIC SETUP



ROCK 'N ROLL BASIC SETUP



HARD ROCK BASIC SETUP



ESPECIFICAÇÕES

Energia	9VDC (Adaptador AC)
Consumo de Corrente	76 mA
Jacks	Input, Output, Send, Return, Phones, Preamp + Cab Simulation, 9VDC IN
<hr/>	
Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Fones de Ouvido (Impedância Mínima)	32 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu
<hr/>	
Dimensões (LxAxP)	167x55x100 mm
Peso	825 g

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

LANDSCAPE[®] audio

Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados



   [/landscapeaudio](https://www.facebook.com/landscapeaudio)