

# **AGC2**

## **Angel Chorus**



## APRESENTAÇÃO

O Angel Chorus AGC2 é um pedal de modulação de última geração. Seus circuitos adicionam várias dimensões ao som original da guitarra, criando a sensação de que vários instrumentos estão sendo tocados simultaneamente.

As modulações criadas realçam os dedilhados levando o timbre da sua guitarra a um nível de altíssima excelência e sofisticação.

É um pedal versátil, pois pode ser utilizado com fonte de alimentação 9Vdc ou com bateria e é montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.



O acionamento do efeito é realizado através do circuito eletrônico Real Bypass que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do timbre original do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

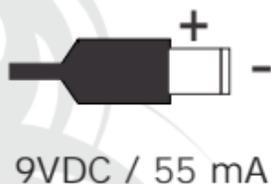
Agradecemos a sua escolha pelo Angel Chorus. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando-lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na fantástica arte de tocar Guitarra Elétrica!

## NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o Angel Chorus excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

## 8 CONEXÕES DE ENERGIA

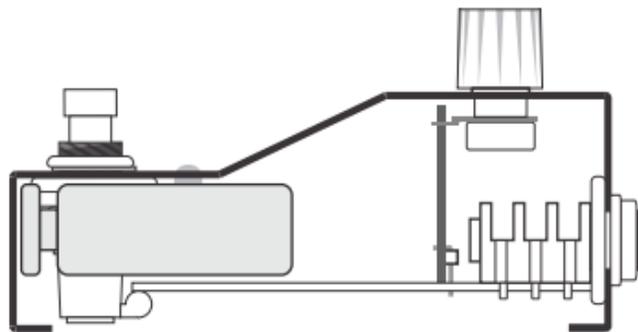


Adaptador AC: Para utilização do Angel Chorus com a rede elétrica AC, utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5mm e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente disponível na fonte deve ser de pelo menos 55 mA.



Utilize Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mau funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

**Bateria:** Acesse o compartimento de bateria soltando os quatro parafusos inferiores e retirando a tampa com cuidado. Retire o protetor plástico que protege o clip e conecte a bateria. Guarde-o para eventual uso futuro. Sempre recoloque o protetor plástico no clip quando não for utilizar a bateria, evitando que os terminais do conector toquem os componentes eletrônicos do pedal. Recoloque a tampa e reaperte os parafusos.



Quando o aparelho estiver sendo alimentado por bateria e não for ser utilizado desconecte o cabo da entrada INPUT para não descarregá-la desnecessariamente.



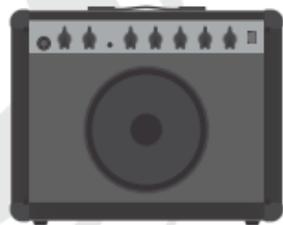
Utilize baterias alcalinas de boa qualidade, aumentando assim a autonomia do aparelho.

## 8 CONEXÕES DE ÁUDIO



Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.

AMPLIFICADOR



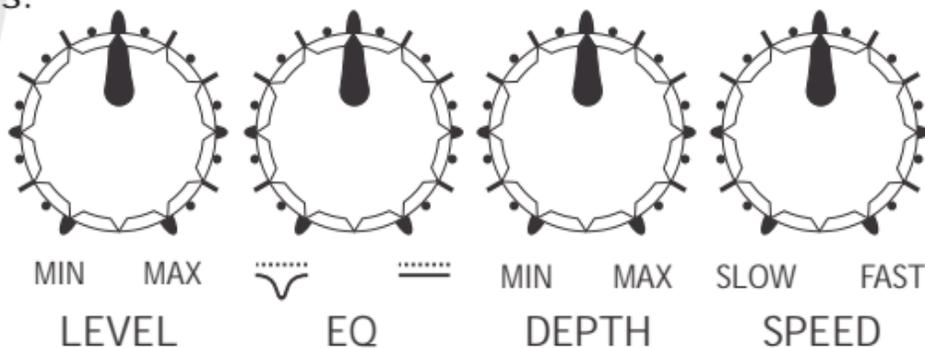
GUITARRA





## DESCRIÇÃO DOS CONTROLES

O efeito Chorus é formado por várias modulações adicionadas ao timbre original da guitarra, formando uma textura espacial e envolvente. A sensação de que várias guitarras estão sendo tocadas simultaneamente é o resultado desse efeito. Dois músicos executando a mesma peça musical jamais conseguirão tocar as notas exatamente no mesmo instante absoluto de tempo, aparecendo intervalos de milésimos de segundo entre as notas executadas. O efeito Chorus é a simulação dessas variações de tempo entre as notas executadas.



**LEVEL** - Controla o volume do sinal processado (chorus) em relação ao sinal direto sem efeito.

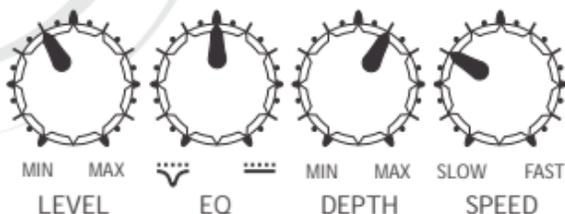
**EQ** - Controla as médias frequências do efeito gerado pelo pedal. Na posição  timbres com bastante médios são obtidos.

Na posição  timbres mais suaves e com mais brilho são gerados.

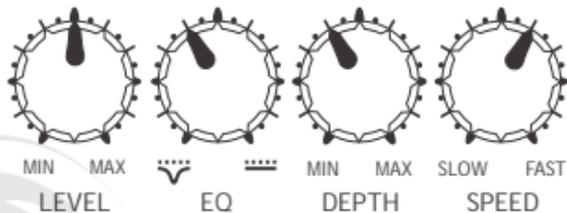
**DEPTH** - Controla a profundidade e a força das modulações. Na direção **MAX** modulações acentuadas e fortes são obtidas.

**SPEED** - Controla a velocidade da modulação do sinal processado. Modulações lentas são obtidas na direção **SLOW**. Modulações rápidas na direção **FAST**.

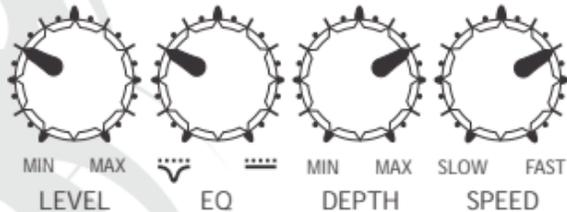
## AJUSTES SUGERIDOS



Chorus suave e espacial formado por modulações lentas. Perfeito para dedilhados complexos com acordes dissonantes.



Chorus clássico com modulações intermediárias. Essa configuração é muito utilizada em solos de jazz .



Chorus tipo vibrato com modulações rápidas e profundas, fornecendo um timbre bastante denso e molhado.

\* Essas sugestões devem ser entendidas como um ponto de partida. O resultado final irá depender das características do amplificador e do instrumento utilizado.

## POSICIONAMENTO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

O efeito Chorus é geralmente utilizado após as distorções e antes de delays. Caso você utilize o canal drive do seu amplificador, sugerimos que utilize o Angel Chorus no looping de efeitos, garantindo que o sinal a ser processado pelo pedal já tenha passado pelo overdrive do amplificador.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia .....	9Vdc (Bateria / Adaptador AC)
Consumo de Corrente .....	55 mA
Jacks .....	Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada .....	1 M $\Omega$
Impedância de Saída .....	100 $\Omega$
Ruído Residual .....	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP) .....	75x66x123 mm
Peso .....	360 gramas

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.