

BEQ1

Bass Equalizer





APRESENTAÇÃO

O Bass Equalizer BEQ1 é um pedal equalizador gráfico analógico concebido com o objetivo de fornecer ao contrabaixista uma ferramenta extremamente poderosa para a confecção dos seus timbres.

Por tratar-se de uma unidade compacta, torna-se uma excelente opção para o contrabaixista que precisa de versatilidade e uma ampla gama de timbres.

É alimentado com fonte de alimentação 9Vdc e montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.

Para os contrabaixistas que estão sempre tocando com amplificadores diferentes e não viajam com seu próprio amplificador, o equalizador gráfico pode ser muito útil na adequação do timbre de cada amplificador ao seu gosto pessoal.



O acionamento do efeito é realizado através do circuito eletrônico Real Bypass que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do timbre original do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

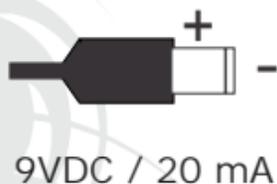
Agradecemos a sua escolha pelo Bass Equalizer. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando-lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na maravilhosa arte de tocar Contrabaixo Elétrico!

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o Bass Equalizer excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

CONEXÕES DE ENERGIA



Adaptador AC: Para utilização do Bass Equalizer com a rede elétrica AC utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5mm e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente disponível na fonte deve ser de pelo menos 20 mA.



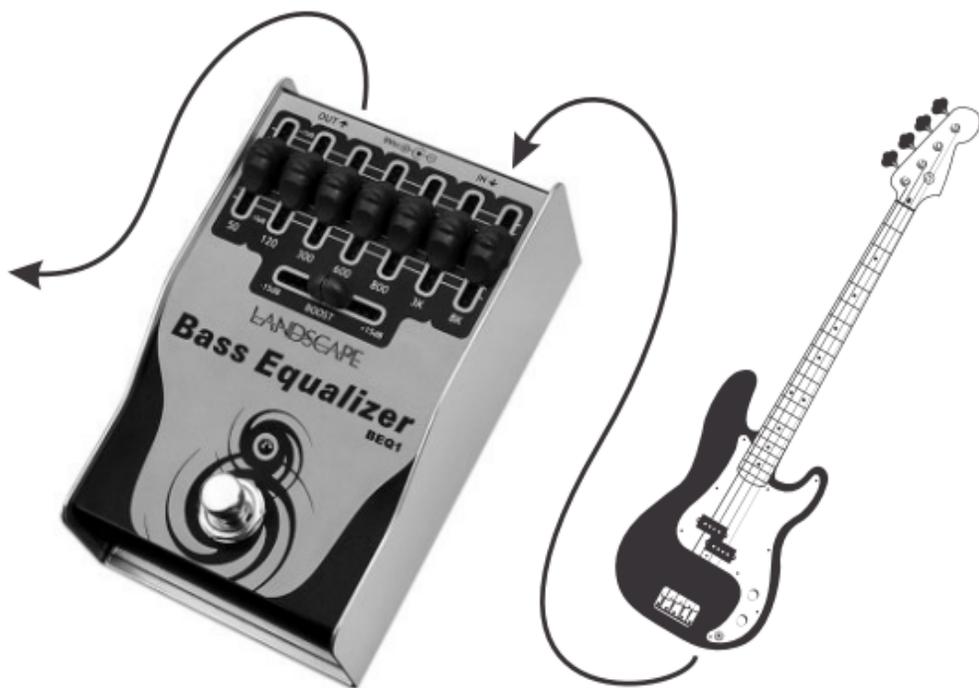
Tenha certeza de que o amplificador esteja desligado antes de iniciar as conexões.



Utilize Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mau funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

8 CONEXÕES DE ÁUDIO

AMPLIFICADOR



CONTRABAIXO

CONTROLES

BOOST - controla o ganho ou atenuação do sinal equalizado em relação ao volume do sinal com o efeito desligado.

50, 120 Hz - controla as frequências graves responsáveis pelo peso e punch do contrabaixo. Em direção à posição +15dB as frequências são acentuadas. Em direção à posição -15dB essas frequências são atenuadas.

300, 600, 800 Hz - controla as frequências médias responsáveis pela inteligibilidade e clareza do contrabaixo.

3K, 8K Hz - controla as frequências médias altas e agudas do contrabaixo responsáveis pela presença e definição do timbre do instrumento.



PRINCIPAIS FUNÇÕES

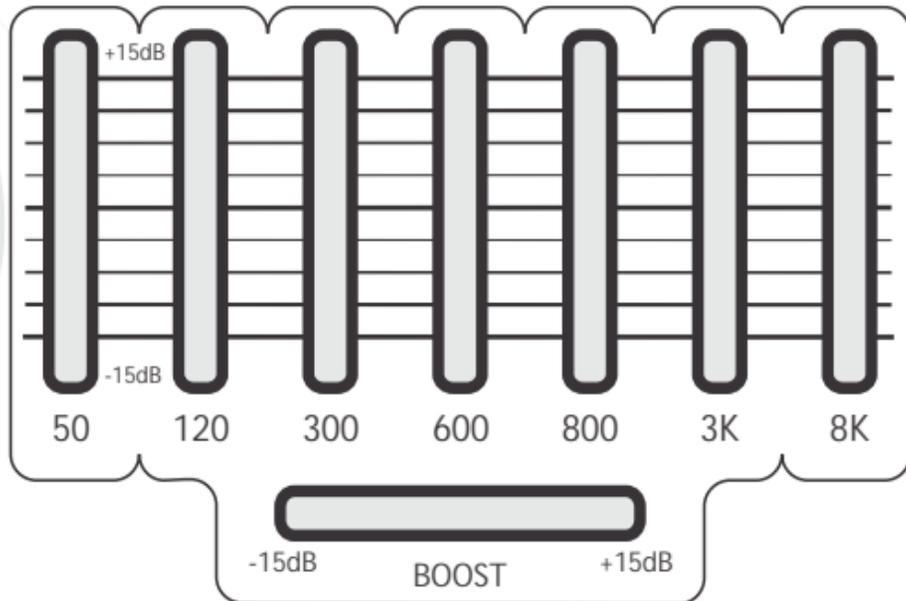
CONTROLES DE FREQUÊNCIA - permite acentuar ou atenuar as frequências específicas do instrumento, esculpindo os seus timbres e possibilitando criar uma grande variedade de sonoridades. Além disso, as atenuações também podem ser utilizadas para reduzir a presença de ruídos e microfônias indesejadas.

BOOST/VOLUME - o Bass Equalizer apresenta-se também como um ótimo pedal de Boost/Volume. Através do controle BOOST é possível configurá-lo para atuar destacando os fraseados e solos, dando ênfase nas frequências conforme a preferência do contrabaixista.

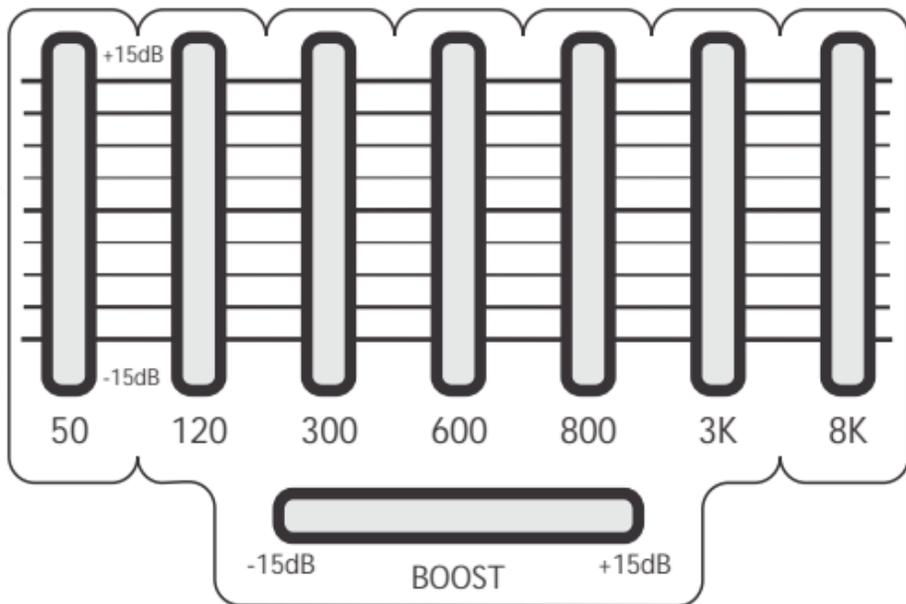
ANOTAÇÕES

Utilize as figuras abaixo para anotar suas preferências de regulagem.

REGULAGEM 1: _____



REGULAGEM 2: _____



8 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia	9Vdc (Adaptador AC)
Consumo de Corrente	20 mA
Jacks	Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP)	75x61x123 mm
Peso	350 gramas

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Indústria Brasileira