

BRD2

Brutal Distortion



APRESENTAÇÃO

O Brutal Distortion BRD2 é um pedal de efeito desenvolvido especialmente para os guitarristas que procuram timbres extremos de distorção.

É capaz de criar timbres pesados, encorpados e definidos. A quantidade de ganho que é possível ser adicionada ao timbre da sua guitarra com essa unidade de efeito chega a níveis fantásticos e com isso você conseguirá obter sustain quase infinito, dependendo da sua guitarra e amplificador.

Possui equalização ativa que proporciona grande poder de atuação aos seus controles, tornando-os bastante sensíveis e precisos.

É um pedal versátil, podendo ser utilizado com fonte de alimentação 9Vdc ou com bateria e é montado em um resistente gabinete confeccionado em aço-carbono.



O acionamento do efeito é realizado através do circuito eletrônico Real Bypass que garante uma operação silenciosa, além de manter a transparência e a integridade do timbre original do instrumento quando o efeito não estiver selecionado (bypass).

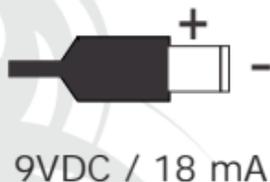
Agradecemos a sua escolha pelo Brutal Distortion. Temos certeza que ele será capaz de personalizar o seu timbre, dando-lhe condições de desenvolver a sua criatividade e expressão na fantástica arte de tocar Guitarra Elétrica!

NOTAS IMPORTANTES

Não utilize o Brutal Distortion excessivamente próximo a amplificadores ou a outros aparelhos que contenham grandes transformadores, para evitar ruídos induzidos e interferências.

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize solventes ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar a pintura do aparelho.

CONEXÕES DE ENERGIA

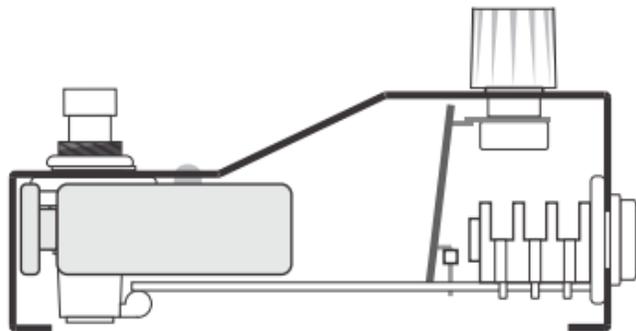


Adaptador AC: Para utilização do Brutal Distortion com a rede elétrica AC, utilize uma Fonte de Alimentação Estabilizada 9Vdc (Adaptador AC) com um plug P4 2.1x5.5mm e com a polaridade negativa no centro. A capacidade de corrente disponível na fonte deve ser de pelo menos 18 mA.



Utilize Fontes de Alimentação Estabilizadas Landscape. O uso de outros adaptadores pode resultar em mau funcionamento e danos aos circuitos internos, além de maior nível de ruído.

Bateria: Acesse o compartimento de bateria soltando os quatro parafusos inferiores e retirando a tampa com cuidado. Retire o protetor plástico que protege o clip e conecte a bateria. Guarde-o para eventual uso futuro. Sempre recoloque o protetor plástico no clip quando não for utilizar a bateria, evitando que os terminais do conector toquem os componentes eletrônicos do pedal. Recoloque a tampa e reaperte os parafusos.



Quando o aparelho estiver sendo alimentado por bateria e não for ser utilizado desconecte o cabo da entrada INPUT para não descarregá-la desnecessariamente.



Utilize baterias alcalinas de boa qualidade, aumentando assim a autonomia do aparelho.

8 CONEXÕES DE ÁUDIO



Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.

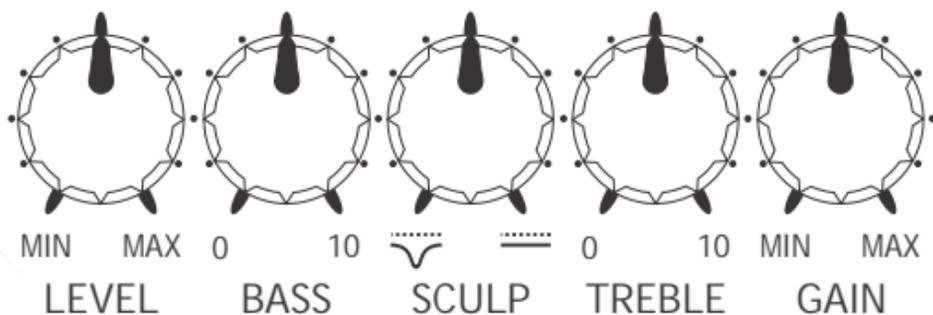
AMPLIFICADOR



GUITARRA



8 DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



LEVEL - controla o nível de volume quando o Brutal Distortion estiver ligado. Girando esse controle na direção horária você conseguirá um reforço de volume. Esse controle é muito poderoso e deve ser utilizado com cautela, para evitar que o sinal da guitarra sature os circuitos internos ou a entrada do seu amplificador desnecessariamente.

BASS - controla o nível das baixas frequências (graves). Com esse controle consegue-se o "peso" no timbre da guitarra. Na direção horária você aumenta o nível de graves, encorpando seu timbre.

SCULP - controla o nível das médias frequências (médios). Esse controle adiciona personalidade ao seu timbre, pois com ele você irá esculpir a sonoridade que você precisa para expressar a sua música. Na posição  você exalta os médios e na posição  você os aniquila!

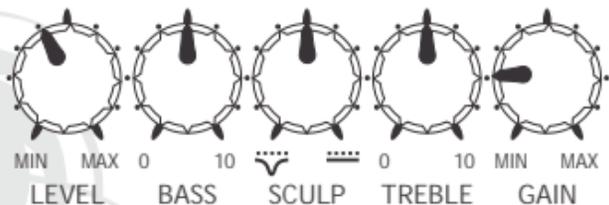
TREBLE - controla o nível das altas frequências (agudos) no som da sua distorção. Tem relação direta com o tipo de amplificador e de captadores que você está utilizando. Timbres mornos são obtidos na direção anti-horária e timbres cortantes e com brilho na direção horária.

GAIN - é o controle mais sensível e poderoso desse pedal. Controla o nível de ganho que irá produzir a distorção do sinal da sua guitarra. Quanto mais ganho, mais corpo e sustain serão adicionados ao seu timbre.

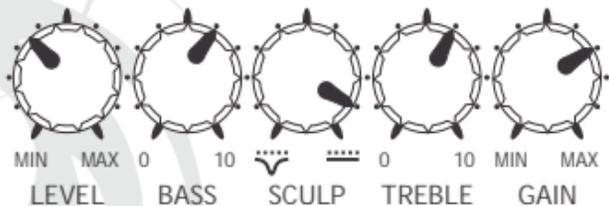
Esse controle deve ser usado com muita atenção, pois dependendo dos captadores e do amplificador utilizados, poderão ocorrer microfônias e ruídos em níveis extremos de ganho.



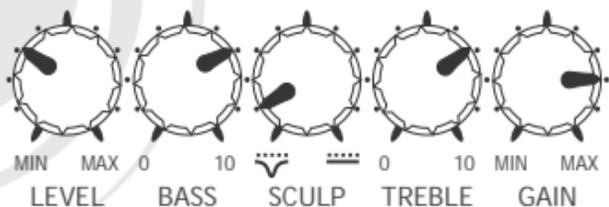
AJUSTES SUGERIDOS



Distorção forte e definida, ideal para bases com grande dinâmica, variações de acordes e riffs com palm-mute.



Distorção extrema utilizada para bases de Power Metal e solos de grande sustain.



Distorção com baixo nível de médios, ideal para Trash e Death Metal.

* Essas sugestões devem ser entendidas como um ponto de partida. O resultado final irá depender das características do amplificador e do instrumento utilizado.

POSICIONAMENTO COM OUTROS PEDAIS

Não há regra absoluta para o posicionamento de um determinado efeito numa cadeia de pedais. Entretanto, algumas orientações podem ser levadas em conta na hora dessa decisão.

O Brutal Distortion é geralmente utilizado antes dos efeitos de modulação, delays e reverbs. Caso for utilizá-lo junto com outros pedais de overdrive ou booster, é aconselhável que eles sejam conectados antes dele.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia	9Vdc (Bateria / Adaptador AC)
Consumo de Corrente	18 mA
Jacks	Input, Output, 9VIN
Impedância de Entrada	1 M Ω
Impedância de Saída	100 Ω
Ruído Residual	menor que -90 dBu
Dimensões (LxAxP)	75x66x123 mm
Peso	385 gramas

Informações sujeitas a alterações sem prévio aviso.