

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Digital Reverb Delay

DRD3



APRESENTAÇÃO

O Digital Reverb Delay DRD3 é um processador de efeitos digital capaz de criar efeitos de Reverberação e também de Delay/Eco em vocais e instrumentos musicais. Destaca-se a sua simplicidade de operação e facilidade na obtenção dos efeitos mais utilizados, sem perder a capacidade de ajustes mais finos quando desejado. É um aparelho dedicado ao uso em mesas de som ou em equipamentos que disponham de um looping de efeitos.

CONEXÕES



Tenha certeza de que todos os amplificadores estejam desligados antes de iniciar as conexões.

Conecte a saída para efeitos EFFECT OUT da mesa de som na entrada INPUT do DRD3. Conecte a saída OUTPUT do DRD3 na entrada para efeitos EFFECT IN da mesa de som.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES E RECURSOS

REVERB — Controla a quantidade do efeito Reverb adicionado ao sinal direto.

O efeito Reverb é formado por um grande número de ecos distintos chamados reflexões. Em um ambiente natural a amplitude e o brilho de cada uma dessas reflexões decaem independentemente ao longo do tempo, sendo influenciados pelo tamanho e geometria do local e pelos materiais que o constituem. Os programas são configurados pelos controles MODE e DECAY.

MODE — Seleciona o tipo de ambiente. Dividido em 3 grupos:

ROOM — ambientações de pequenos à grandes quartos.

HALL — ambientações de pequenas à grandes salas de concerto, utilizadas em vocais na música moderna por sua sonoridade suave e sofisticada.

CHURCH — ambientações encontradas em grandes auditórios e catedrais com grandes reflexões utilizadas em violões executando peças clássicas.

DECAY — O controle DECAY ajusta o tempo de decaimento das reflexões processadas pelo Digital Reverb. Tempos em torno de 5 ~ 50ms, serão obtidos na posição SMALL. Intervalos de 50 ~ 500ms na posição MEDIUM. Na posição LARGE tempos de até 3 segundos serão atingidos.

DELAY — Controla a quantidade do efeito Delay adicionado ao sinal direto.

TIME — O controle TIME ajusta o intervalo de tempo entre as repetições processadas pelo Digital Delay. Intervalos de tempo entre 30 ~ 400ms podem ser obtidos. Para locuções de rodeio com intervalos longos posicione esse controle próximo à 400ms. Para criar efeitos de surround, posicione esse controle em direção aos 30ms.

REPEAT — O controle REPEAT ajusta o número de repetições processadas pelo Digital Delay após a passagem do sinal sem efeito. Para apenas uma repetição gire o controle totalmente para a esquerda. Para criar efeitos com repetições quase infinitas posicione esse controle totalmente para a direita.

LED EFFECT — Sinaliza visualmente o comportamento do sinal direto sem efeito presente na entrada INPUT.



Para mais informações sobre a operação da sua mesa de som consulte o respectivo manual do fabricante.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia Bi-Volt Automático 127 / 220 Volts
Jacks Input, Output
Impedância de Entrada (Input) 20K
Impedância de Saída (Output) 220
Ruído Residual menor que -90 dBu
Tipos de Reverb Room, Hall, Church
Tempo Máximo de Atraso 400 ms
Dimensões (LxAxP) 482x42x115 mm
Peso 1.5 Kg

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados <http://www.landscapeaudio.com.br>