## MANUAL DE INSTRUÇÕES



ENERGY5



# \delta APRESENTAÇÃO

A fonte de alimentação **ENERGY 5** é uma sofisticada unidade de suprimento de energia estabilizada para pedais de efeito e pedaleiras.

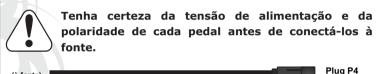
Desenvolvida com a tecnologia **AUTOMATIC SWITCH MODE** ela é capaz de operar <u>de forma **automática** em qualquer tensão da rede elétrica</u> entre **100** e **240Vac**. Por conta dessa característica ela não necessita de uma chave seletora de tensão.

A tecnologia **NOISE FREE** garante o fornecimento de tensão contínua 9Vdc livre de ruídos, sem variações e com capacidade de corrente máxima de 1000mA.

Possui total proteção contra curto-circuitos acidentais, contra sobretensão na sua entrada (775Vp - 8/20us), contra sobretensão ou sobrecarga em sua saída e proteção térmica.

É montada em um moderno gabinete de aço-carbono que garante robustez e longa durabilidade ao produto.

# \delta CONEXÕES DE ENERGIA



(aos Pedais)

A maioria dos pedais funcionam com 9Vdc e plugs P4 2.1x5.5 com polaridade **CENTRO NEGATIVO** compatível com os cabos que acompanham a **ENERGY 5**. Em caso de dúvidas consulte o manual do fabricante do pedal ou informe-se com um técnico de sua confiança.

(à fonte)



Certifique-se de que a soma das correntes de consumo de todos os pedais não ultrapasse o valor máximo de 1000mA.



Coloque as proteções plásticas nos plugs P4 que não estiverem sendo utilizados para evitar contato com as partes metálicas dos pedais.

## 🖔 COMPOSIÇÃO DO PRODUTO

- Acompanham a **ENERGY 5** os seguintes itens:
  - 10 cm de velcro adesivo
  - 01 Manual de Instruções
  - 01 Certificado de Garantia

### **& ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

Tensão de entrada ...... 100~240Vac 50/60Hz (automática)

Conexões p/ pedais ...... 05 plugs P4 (2.1x5.5 - Centro Negativo)
Dimensões(LxAxP) ...... 110x38x50mm



### Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro 18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Telefone/Fax: +55 14 3264-1668
Suporte Técnico: contato@landscapeaudio.com.br
www.landscapeaudio.com.br

#### Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados