

MANUAL DE INSTRUÇÕES

LXS4
audio mixer



LXS6
audio mixer



LXS8
audio mixer



LANDSCAPE[®]
audio



INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

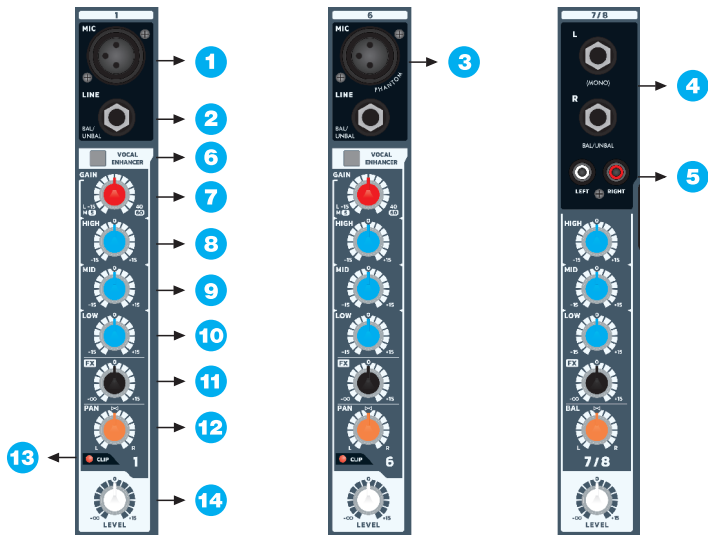


- 1) Todas as instruções de operação e segurança devem ser lidas antes do uso do produto. O mau uso deste produto acarretará perda da garantia. Portanto, guarde essas instruções para referência futura.**
- 2) Não utilize esse equipamento próximo à água ou outros líquidos.**
- 3) Para limpeza utilize apenas tecido seco e macio.**
- 4) Não obstrua nenhuma abertura de ventilação do produto.**
- 5) Não utilize esse produto próximo à nenhuma fonte de calor.**
- 6) Proteja todos os cabos de pisadas ou puxões acidentais.**
- 7) Desligue o mixer da tomada durante tempestades ou quando não for ser utilizado por longos períodos.**
- 8) A temperatura máxima do ambiente não deve exceder 40° C.**
- 9) Para evitar o risco de choque elétrico, não abra o equipamento. Caso houver a necessidade de algum reparo, entre em contato com o suporte técnico, através do nosso site: www.landscapeaudio.com.br/suporte.**

APRESENTAÇÃO

Parabéns pela aquisição e obrigado por escolher a **LANDSCAPE**.

Os mixers **LXS4**, **LXS6** e **LXS8** foram projetados com objetivo de oferecer alto desempenho sonoro, praticidade, robustez e durabilidade. Produzidos dentro de padrões exigentes de qualidade e com a experiência de mais de 20 anos no desenvolvimento e fabricação de produtos áudio-eletrônicos no Brasil, são ideais para uso em sonorizações de auditórios, estúdios, igrejas, casas noturnas, teatros e eventos corporativos.



1) ENTRADA MIC

Conexão XLR balanceada para entrada de microfones e instrumentos de baixo nível de sinal.

2) ENTRADA LINE

Conexão P10 (1/4" TRS) balanceada para entrada de instrumentos e dispositivos de alto nível de sinal.

3) ENTRADA MIC PHANTOM

Conexão XLR balanceada de alto ganho para entrada de microfones phantom power.

4) ENTRADAS L (mono) e R

Conexões P10 (1/4" TRS) balanceadas de baixo ganho para instrumentos estéreo, computador, players e etc.

5) ENTRADA RCA

Duas conexões RCA para entrada de sinal estéreo, não balanceadas, de dispositivos de alto nível de sinal, como MP3 Players, Ipod, PC, Notebook, Tablets e etc.

6) VOCAL ENHANCER

Recurso exclusivo que potencializa os vocais e melhora a inteligibilidade da voz, através da pré-equalização para microfones.

7) GAIN

Controla o ganho do canal de entrada.

8) HIGH

Controla o ganho das frequências agudas.

9) MID

Controla o ganho das frequências médias.

10) LOW

Controla o ganho das frequências graves.

11) FX

Controla o nível do efeito **DSP** do mixer ou do efeito externo, quando conectado.

12) PAN

Controla o equilíbrio entre as saídas L e R do canal.

13) CLIP

Quando aceso, o led indica que o sinal de entrada está saturando o circuito do canal.

Nesse caso é necessário diminuir a sensibilidade do canal através do controle **GAIN**.

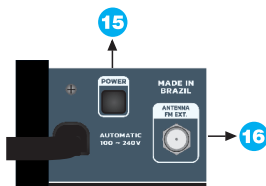


Se o led permanecer aceso, poderá provocar distorções no sinal.

14) LEVEL

Controla o volume do canal de entrada.

CONTROLE PRINCIPAL



15) POWER

Botão de ligar e desligar o mixer. Quando ligado o led **ON** (item 28) acende continuamente.

16) ANTENNA

Conexão tipo F para antena de rádio FM.

17) MAIN OUT

Saída do sinal da mixagem da mesa com conectores P10 (1/4" TS) para amplificador de potência ou periféricos de áudio.

18) PHANTOM +48V

Aciona a alimentação Phantom Power (48 volts) para os canais indicados. O led aceso indica alimentação ativa.

19) EXTERNAL FX

Conexões para efeito externo.

SEND: Conexão P10 (1/4" TS) para envio do sinal ao periférico de efeito externo.

RETURN: Conexões P10 (1/4" TS) estéreo para retorno do sinal vindo do periférico de efeito externo, com a opção de utilizar o sinal em mono, nesse caso o sinal deverá ser conectado em **L**.

20) DIGITAL MEDIA PLAYER

Módulo de reprodução de **MP3** e rádio **FM**, através das entradas **AUDIO BT**, **ANTENNA**, **USB** e cartão **MicroSD**. Oferece também o modo de gravação em **MP3**.

MODE: Seleção dos modos **AUDIO BT**, **USB**, **SD**, **FM** e **REC**.



PLAY/PAUSE: quando o **modo MP3** estiver ativo este controle inicia ou pausa a reprodução das músicas.

No **modo FM**, quando pressionado por alguns instantes, aciona a função **SCAN AUTOMÁTICO** das estações de rádio disponíveis na localidade. As estações então encontradas são memorizadas automaticamente e podem ser selecionadas através dos controles **NEXT/PREV** ou **CH+/CH-** do controle remoto.

NEXT/PREV: quando o **modo MP3** estiver ativo estes controles avançam ou retrocedem as músicas. No **modo FM**, quando pressionados por alguns instantes, esses controles acionam a busca automática pela próxima estação disponível. Caso seja efetuado um toque curto num desses controles será selecionada a próxima estação previamente memorizada pela função de **SCAN AUTOMÁTICO**.

VOL+ / VOL-: controle adicional de volume do **SINTONIZADOR FM** e do **MÓDULO MP3/SD/MMC CARD**. Esse controle é dependente do controle **LEVEL PLAYER**.

REC: para gravar, insira um **PEN DRIVE** na entrada **USB** e segure o botão **MODE** por 3 segundos. Essa função grava apenas os canais de entrada da mesa, não incluindo o FM e MP3.

AUDIO BT: ao ser selecionado, através do botão **MODE**, o sinal Audio BT aparecerá no dispositivo com o nome **LANDSCAPE**. Não há senha requerida.

21) DSP DIGITAL SURROUND

Trata-se de um efeito digital delay/surround interno, presente em todos os modelos da linha **LXS**.

TIME: Controla o tempo entre as repetições. **REPEAT:** Controla a quantidade de repetições.

22) FX LEVEL

Controla o volume geral do efeito.

23) SELECT

Direciona o sinal reproduzido pelo Player para o canal estéreo ou para o canal **MAIN**.

24) LEVEL PLAYER

Controla o volume do sinal reproduzido pelos dispositivos conectados no **DIGITAL MEDIA PLAYER**.

25) SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO

Conexão P10 (1/4" TRS) estéreo para fones de ouvido.

26) CLIP

Quando aceso, o led indica que o nível da mixagem está saturando o circuito do canal principal, sendo necessário diminuir o nível de volume geral através do controle **MAIN LEVEL**.

27) +4dB

Quando aceso ou piscando sozinho, o led indica que o sinal da mixagem está atingindo picos em torno de **+4dB**.

28) ON

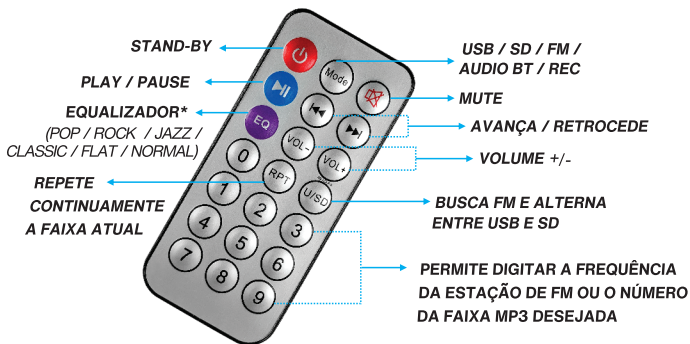
Quando aceso, o led indica que o mixer está ligado.

29) LEVEL PHONES

Controla o volume do sinal da mixagem para a saída de fones de ouvido.

30) LEVEL

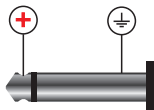
Controla o volume geral da mixagem dos canais de entrada.



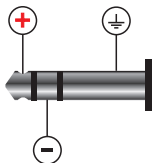
*A função **EQUALIZADOR** aplica-se somente ao player de MP3.

CONFIGURAÇÃO DE MONTAGEM DOS CABOS

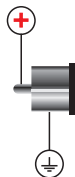
PLUG P10 1/4" TS
(NÃO BALANCEADO / MONO)



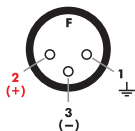
PLUG P10 1/4" TRS
(BALANCEADO / ESTÉREO)



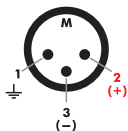
PLUG RCA



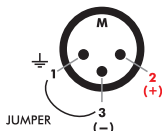
XLR FÊMEA
(BALANCEADO)



XLR MACHO
(BALANCEADO)



XLR MACHO
(NÃO BALANCEADO)



COMPOSIÇÃO DO PRODUTO

- 01 Controle Remoto
- 01 Manual de Instruções
- 01 Certificado de Garantia

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Tensão de entrada	100 ~ 240Vac 50/60Hz (automática)
Resposta de frequência (-3dB):.....	5Hz - 75KHz
THD+N (20Hz - 20KHz):.....	< 0,04%

GANHO DE ENTRADA EM dBu

(Frequência: 1KHz / RL = 10Kohms | Referência em 0dB)

	MÍNIMO	MÁXIMO
MIC	5dB.....	60dB
LINE.....	-15dB.....	40dB
LINE RCA.....	-15dB.....	40dB

NÍVEL DE SAÍDA EM dBu

(Frequência: 1KHz)

MAIN OUT (L e R).....	19,5dBu
SEND EFFECT.....	19,5dBu

EQUALIZAÇÃO

LOW (graves).....	+ - 15 dBu em 80 Hz
MID (médios).....	+ - 15 dBu em 2.2 KHz
HIGH (agudos).....	+ - 15 dBu em 10 KHz

CONSUMO, DIMENSÕES E PESO

	CANAIS DE ENTRADA	CONSUMO MÁXIMO	DIMENSÕES (LxAXp)	PESO
LXS4	4	9W	242x58x246mm	1,59 kg
LXS6	6	10W	309x58x246mm	2,00 kg
LXS8	8	12W	375x58x246mm	2,45 kg

LANDSCAPE[®] audio

Landscape Audio Systems

R. Sete de Setembro, 149 - Centro
18682-042 | Lençóis Paulista-SP

Telefone: +55 14 3264-1668

Suporte Técnico: suporte@landscapeaudio.com.br

www.landscapeaudio.com.br

Indústria Brasileira

Todos os direitos reservados



Acesse a página
do produto



[/landscapeaudio](https://www.youtube.com/landscapeaudio)