

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Predator 65

Guitar Amplifier

APRESENTAÇÃO

O Predator 65 é um amplificador especial para guitarras elétricas. Foi desenvolvido para músicos que necessitam de um amplificador projetado para alta performance e fácil transporte.

Suas principais características são:

- Timbre Clean cristalino e notas transparentes.
- Overdrive/Distortion encorpado e com extrema definição.
- Canal Clean e Drive selecionáveis por chave no painel frontal e pedal footswitch (acompanha produto).
- Indicação luminosa do canal ativo no painel frontal.
- Controles de tonalidade proporcionando grande variação de timbres.
- Canal Overdrive capaz de fornecer desde uma leve saturação ideal para Blues, até distorções pesadas para Metal Rock.
- Efeito Reverb para criar ambientações nos dois canais.
- Knobs Chicken Head ergonômicos e precisos.
- Gabinete em madeira MDF extremamente resistente.
- Alto-falante especial de alta eficiência e performance proporcionando altíssimos níveis de pressão sonora.

Com todos esses recursos o Predator 65 torna-se um excelente equipamento para músicos profissionais exigentes que necessitam de um equipamento para composições, ensaios, gravações e apresentações ao vivo.

NOTAS IMPORTANTES

Mantenha o aparelho sempre limpo através do uso de um pano macio e levemente umedecido. Não utilize thinner ou produtos abrasivos que possam descolorir ou riscar o revestimento e a pintura do aparelho.

Nunca abra o aparelho. Internamente há tensões perigosas que podem colocar sua segurança em risco. Apenas um técnico especializado está habilitado para realizar esse serviço.

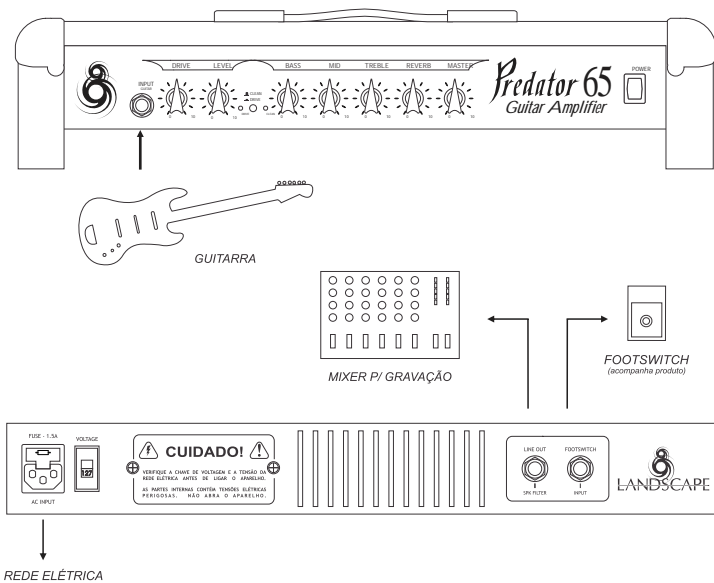


Verifique a chave de voltagem 127/220V e a tensão da rede elétrica antes de conectar o cabo de força do amplificador à tomada.

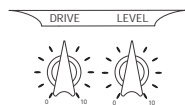
CONEXÕES



Tenha certeza de que o amplificador esteja desligado antes de iniciar as conexões.

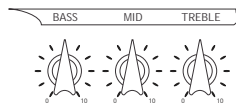


DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



DRIVE - sem dúvida, é o controle mais sensível e poderoso deste amplificador, pois controla o ganho e a quantidade de distorção do canal DRIVE, criando texturas leves ou pesadas, ao seu gosto, com altos níveis de sustain.

LEVEL - controla o volume do canal DRIVE. Com esse controle é possível equilibrar o volume da distorção em relação ao volume do canal CLEAN.



BASS - controla o nível das baixas frequências (graves). Com esse controle consegue-se o "peso" no timbre da guitarra

MID - controla o nível das médias frequências. Posições à esquerda geram timbres profundos e à direita timbres picantes e quentes.

TREBLE - controla o nível das altas frequências (agudas). Com esse controle define-se o brilho e a presença do instrumento.



REVERB - Controla o nível do efeito REVERB que será adicionado ao sinal direto do amplificador. Utilize esse controle para criar efeitos de ambientação e espacialidade ao timbre final da sua guitarra.



MASTER - controla o volume geral do amplificador. Com esse controle é possível ajustar o nível de potência desejado.



Os canais CLEAN e DRIVE poderão ser selecionados pela chave CLEAN - DRIVE ou através do footswitch externo. O chaveamento é silencioso e rápido e o canal selecionado é indicado no painel frontal pelos leds.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia	Bi-Volt 127/220Vac
Consumo Repouso/Pico	20/130W
Potência (8W)	65Wrms
Impedância de Entrada	1MΩ
Impedância do alto-falante	8Ω
Jacks	Input, Line Out, Footswitch
Dimensões (LxAxP)	505x410x255 mm
Peso	10.1 Kg

LANDSCAPE

Indústria Brasileira